



## **Manual gratis de Apicultura Extensiva Natural** **Colmenas que solo se abren para cosecharlas**

### **Colmena económica especial**

Siempre pienso que la apicultura que se recomienda en este manual, podría ser solución para aquellas personas de escasos recursos que habitan en todo el planeta, que son miles de millones y que están en tan variada cantidad de condiciones de pobreza y que contarían, en el uso de esta técnica de apicultura en la que no hace falta saber nada de teoría, con una fuente de recursos con la que paliar en algo su situación.

En algo o en mucho, todo en ese caso, dependería de ellos.

Porque pienso como muchos, que a los pobres no hay que regalarles un pez, hay que enseñarles a pescarlo.

El problema, la limitante, es el material con la que pudieran practicar esta apicultura extensiva natural.

Por su misma pobreza, escasez de recursos, falta de capital, de nada les serviría recibir esta información que se otorga de manera gratuita en este manual, si no tuvieran dónde cobijar a sus enjambres.

Es por eso, que con mi socio, Carlos Silvagno, de Moreno, en la Provincia de Buenos Aires, nos hemos puesto, como lo hacemos siempre, a discutir, a planear, y luego diseñar en consecuencia, sobre todos los aspectos de este problema, teniendo en cuenta que lo que se necesitaba era una colmena que se pudiera fabricar con los elementos más baratos que se puedan conseguir en cada lugar del mundo, que no necesitara de ningún tipo de máquina para realizarla y que bastara para hacerla con tener un serrucho, un martillo y clavos.

El resultado es la colmena que muestro a continuación, y que en este caso, es la caja que servirá para capturar su enjambre, que está armada en una sola pieza:



El material para construir esta colmena, en el caso particular de la Ciudad de Buenos Aires, una de las mayores metrópolis del mundo, es la madera con que están

© Oscar Perone

<http://www.oscarperone.com.ar>

[oscarperone@oscarperone.com.ar](mailto:oscarperone@oscarperone.com.ar)

construidos los pallets o tarimas que usa la industria y el comercio para el estibaje de mercaderías.

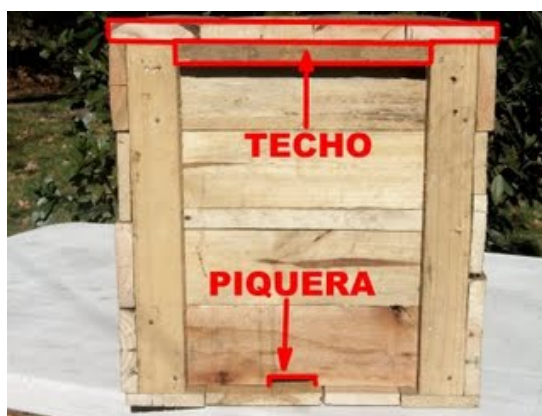


Este tipo de madera, es la que en Buenos Aires se consigue tirada, o que se puede comprar por el precio más barato.

En cada lugar del mundo se verá cual es el material que se puede conseguir más facil, de lo que está tirado o de lo que se puede adquirir por menor precio.

La colmena deberá ser adaptada en sus medidas al material que se tenga, teniendo que respetar en cuanto a medidas, las del interior de la colmena en uso en su zona, o si no se usa ningun tipo de colmena, ni tiene de dónde sacar medidas standard, se usarán las medidas que se crean convenientes, que eso no tiene ninguna importancia, son solo convenciones seguidas por los apicultores en todo el mundo, pero las abejas trabajan bien en cualquier hueco, con la condición de que sea inmenso.

Veamos vistas de la colmena, para que quede más claro como se fabrica.



El techo debe ser adaptado al tamaño que tenga la colmena por fuera, la piquera se recorta del modo que se muestra y cuenta con una pequeña tabla de vuelo.

Observemos en la siguiente fotografía, el alto de la caja destinada a capturar su enjambre, que como mínimo se recomienda que sea de 60 centímetros:



La caja que se muestra en la fotografía anterior, no tiene en realidad esa altura, pues la armamos como prueba, con la madera que teníamos en ese momento, pero debe ser tomada como ejemplo, aunque no refleje la realidad.

Veamos la colmena desde otro ángulo.



Veamos un detalle del techo al que separamos un poco para que se aprecie mejor:



En la fotografía siguiente se podrá apreciar mejor como es el techo:



En la fotografía que sigue se puede observar el interior de la colmena con sus cuadros, mirándola desde la parte posterior:



Otra vista, mirándola de costado



Una vista del piso de la colmena:



Una vista con la colmena vacía:



Otra vista con la colmena vacía, esta vez mirándola desde arriba.



En la fotografía anterior se puede observar cuáles son las medidas interiores que deberán ser respetadas, siempre que se quiera seguir usando material con la misma medida que el que se tiene, pero, si se cosecha del modo que se recomienda en este manual, cada colmena podría tener su medida particular, sin que ello significara molestias, pues nunca se mueven de su lugar, ni intercambian con los de otra colmena, los elementos que conforman a cada una de ellas.

Veamos ahora los elementos con que se construye esta colmena para capturar enjambres y los elementos con los que se construyen las alzas 3/4 que se recomiendan:



Como puede verse en la fotografía anterior, en la que el frente de la colmena para capturar tiene los 60 centímetros recomendados, lo que conviene armar son los frentes de la colmena, el anterior, en el que se recortará la piquera, y el posterior, y sobre ellos, que son los que dan la medida, clavar las tablas necesarias, hasta terminarla.

Tanto en la colmena usada para capturar, como en las alzas 3/4, las tablas necesarias para cubrir los costados, el piso y el techo, son de una sola medida como se ha mostrado.

Veamos otro detalle:

En la fotografía anterior se puede apreciar el detalle de las muescas para apoyar los cuadros, que bien podrían ser reemplazadas por listones más pequeños en esa zona, de la medida necesaria, si no se tiene con qué hacer las muescas o parece más fácil hacerlo de esa manera.

Si lo que se usa para hacer esta colmena es madera, no hace falta que sea cepillada, que eso no molesta a las abejas, y tampoco se preocupe por las rendijas que tiene, ellas se encargarán de cerrar todo de la manera más perfecta que pueda imaginar, usando propóleos.

### **Más detalles:**

Si se tienen techos americanos, y se los quiere adaptar para usar con estas colmenas económicas, se puede hacer la reforma que se puede apreciar en la siguiente fotografía:



Aquí los puede apreciar sobre dos nidos preparados para capturar sus enjambres, hechos estos nidos con la técnica explicada más arriba, y que tienen (como debe ser)

60 centímetros de alto, como debería haber tenido la colmena de las fotografías de más arriba, si nos hubiera alcanzado en su momento el material que utilizamos para hacerla, ya que fue con la que probamos como quedaría armado el diseño que ideamos.



La base está fabricada por nosotros con varillas de alambrado de campo realizados por los aserraderos locales (Formosa) con maderas duras imputrescibles (En este caso la madera utilizada se llama Palo Mataco)

#### **Nota**

Le recomiendo que considere la posibilidad de utilizar la rejilla incluidora, de este modo evitará hacer los rebajes necesarios para los cuadros y así se ahorrará limpiamente el uso de todos ellos (Sus abejas se lo agradecerán y sus bolsillos también :-)

Puede ver detalles de como se fabrica la rejilla incluidora y su razón de ser viendo este link:

<http://www.oscarperone.com.ar/docs/paradigma.html>

No deje de verlo, creo que le interesará.

A handwritten signature in black ink that reads "Oscar Perone". The signature is written in a cursive style and is underlined.